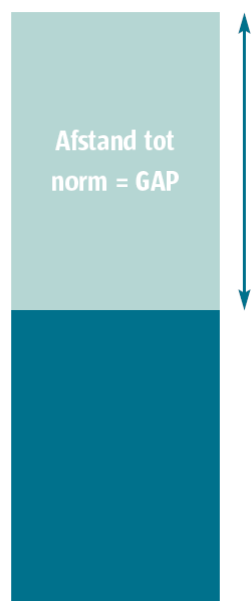


Loopbaanbegeleiding: vormgeven aan wederzijdse aantrekkelijkheid



Perspectief 1: 'Wegwerken van tekorten'



Perspectief 2: 'Ontwikkelen van sterktes'





THE WAR FOR TALENT

Ed Michaels • Helen Handfield-Jones • Beth Axelrod



HARVARD BUSINESS SCHOOL PRESS





3 vragen over talent in wereldwijd onderzoek

Wat **denk** je dat je het meest helpt om succesvol te zijn in je leven:

Voortbouwen op je sterktes vs *Werken aan je zwaktes*
40% 60%

Waar **praat** je het meest over in gesprekken over je functioneren en je ontwikkeling

Over mijn tekorten vs *Over mijn talenten* vs *???*
36% 24% 40%

In mijn werk kan ik vooral datgene **doen** waar ik best in ben

JA vs *NEEN*
12% 88%

Ik kies voor mijn talent (L. Dewulf, 2009)

TALENT IN ACTIE = TALENT + GEDRAG + CONTEXT





Hoe Talent herkennen?

TALENT

- ✓ Het zijn situaties waar je naar uitkijkt.
- ✓ Het zijn situaties waar je intens van kunt genieten.
- ✓ Van jezelf vind je het niet zo bijzonder wat je laat zien in dit soort situaties. Anderen wijzen je erop dat je het goed kunt.
- ✓ Ook onder stress, in moeilijke omstandigheden of als je moe bent kan je het nog.
- ✓ Tijdens dit soort situaties vliegt de tijd voorbij, voor je het weet is er een paar uur voorbij.
- ✓ Als het voorbij is, ben je misschien fysiek moe, maar mentaal heb je meer energie dan je vooraf had.



Marcus Buckingham:

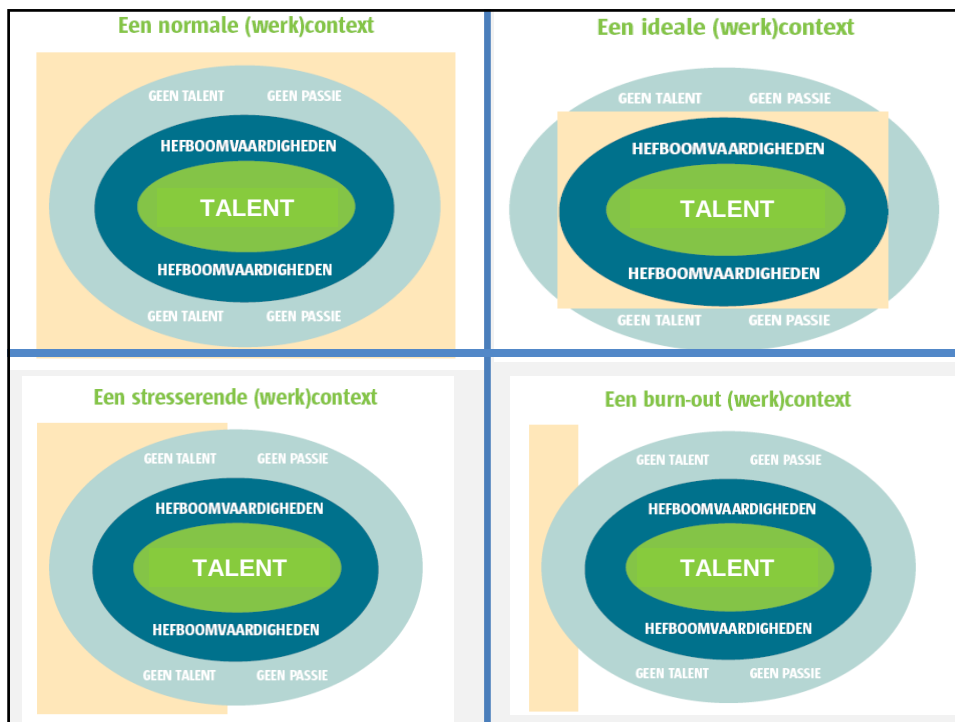
“a strength = when you *feel* strong”



Joshua Bell

Do we recognize talent in an unexpected context?





Doornroosje

www.disney.nl/princess ©2003 Disney

***Een talent is als Doornroosje ...
Als je het niet wakker kust, dan blijft het slapen.***

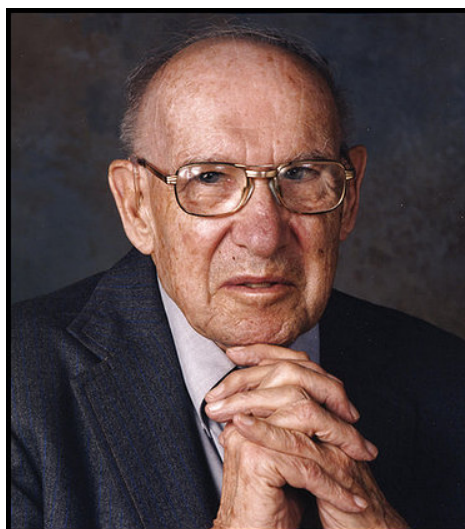


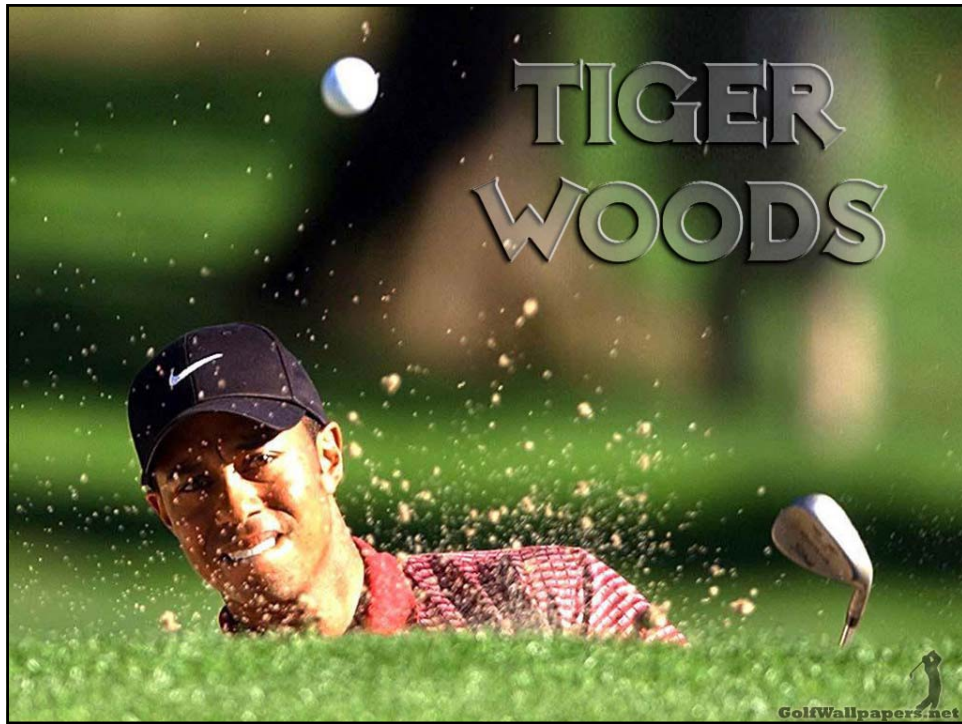
Een essentie



Peter Drucker:

'The ageless essence of leadership is to create an alignment of strengths in ways that make a system's weaknesses irrelevant'





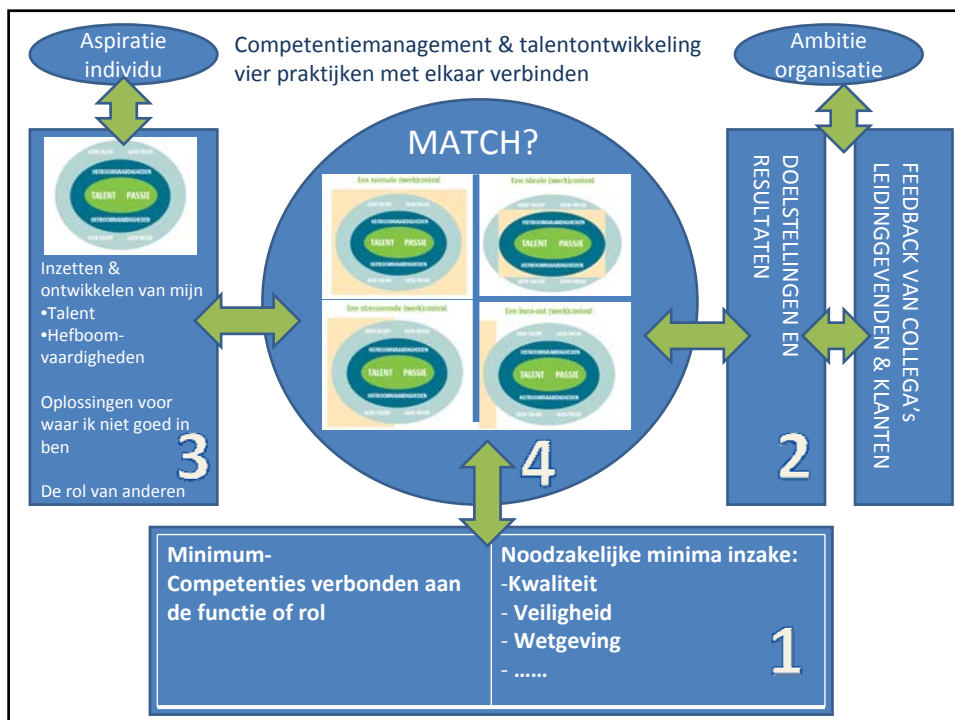


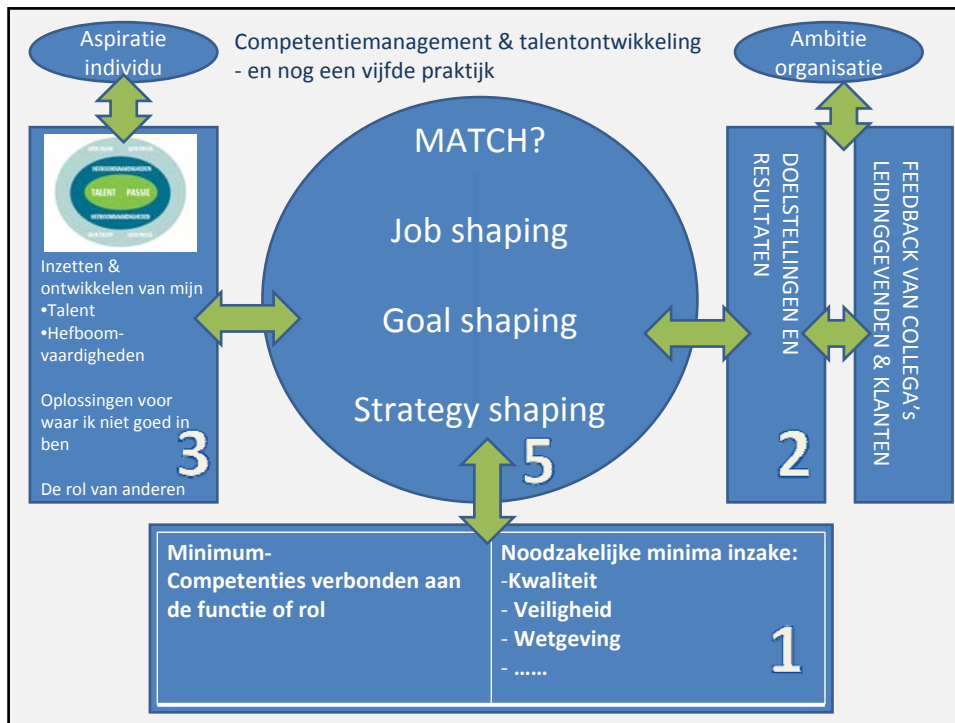
Gabriel Rios

Jef Neve

Kobe Proesmans: *"we hebben van onze beperking een
meerwaarde gemaakt"*







Wederzijdse aantrekkelijkheid verbinden met Seligman's notie van **GELUK**



The pleasant life



The engaged life



The meaningful life



The relational life



Film – lead to innovation