



APPLAUS!

week van de buitenschoolse kinderopvang

22 tot 26 oktober 2018

Een organisatie van het Vlaams Platform Buitenschoolse Opvang in samenwerking met de lokale Buitenschoolse Opvanginitiatieven
v.u.: Vlaams Platform Buitenschoolse Opvang De Vunt 17, 3220 Holsbeek

INHOUD

1	VOORWOORD	3
2	Inspiratie voor activiteiten met kinderen	4
2.1	Theater	4
2.2	Dans	7
2.3	Music Maestro	13
2.4	Woordkunst	19
2.5	Talentenjacht/ vrij podium.....	21
2.6	Modeshow.....	21
2.7	Comedy.....	21
2.8	Poppenspel	22
2.9	Bezoek een voorstelling	23
2.10	Speelbank.....	23
3	En nog dit	24
3.1	Vergeet het applaus niet	24
3.2	Boekentips.....	24
3.3	Tips om te durven	25
4	Samen met ouders en buurtbewoners	26
4.1	Ouders samen met de buitenschoolse kinderopvang	26
4.2	De buurt samen met de buitenschoolse kinderopvang.....	26
5	De wedstrijd	27
6	Promotiemateriaal	28
6.1	De affiche.....	28
6.2	Vlaggen en spandoeken.....	28
6.3	Facebook.....	28
7	Contactpersonen	29
8	Bronnen.....	30
9	Bijlagen	30
	Bijlage 1: Flyer.....	30
	Bijlage 2: Tekenblad.....	30

1 VOORWOORD

Elk jaar zet het Vlaams Platform Buitenschoolse opvang zich in om een thema uit te werken voor de Week van de Buitenschoolse Opvang. Op die manier willen we de buitenschoolse opvang op een leuke en positieve manier in de schijnwerpers zetten.

En dit jaar nemen we het zeer letterlijk! **Licht uit, spot aan. Ga in de schijnwerpers staan!** We focussen op podiumkunsten onder de noemer 'applaus'. Applaus is het eten van de kunstenaar en in elk van ons schuilt een artistiek talent. Tijdens de week van de buitenschoolse opvang dagen we jullie uit om deze talenten te ontdekken en te laten zien. Zowel de kinderen als de begeleiders kunnen zich ontpoppen tot ware danssterren, zangers, goochelaars en acteurs. Muziek maken of je stem als instrument gebruiken, het kan allemaal.

Gedaan met knutselen en spelletjes, neem die micro's vast en laat je gaan! Er is voor ieder wat wils, want een show, toneel of voorstelling komt pas tot stand met een hele ploeg. Zowel voor als achter de schermen is er zoveel te doen: een podium bouwen, versiering en decoratie, kostuums en make-up, foto's en filmpjes, presenteren, zingen, dansen, moppen, tappen, goochelen, acteren, muziek spelen ... Het houdt niet op! Er zijn zoveel verschillende rollen: presentator, artistiek leider, podium maker, decor maker, voordrager, kaartjesverkoper, dirigent, make-up artiest, logistiek ondersteuner, souffleur, backstage, fans...

En belangrijk natuurlijk, is het applaus! Dit is een uitgelezen kans om ouders en mensen uit de buurt uit te nodigen om te komen kijken en te genieten van een voorstelling. Een beetje gezonde spanning en plankenkoorts horen er misschien wel bij. De ontlading is des te groter wanneer de kinderen een warm applaus en een staande ovatie in ontvangst kunnen nemen.

We wensen jullie heel wat inspiratie om er samen met de kinderen, de ouders en de buurt een spetterende week van te maken! Veel succes!

2 Inspiratie voor activiteiten met kinderen

2.1 Theater

- MAAK EEN PODIUM

Geen podiumkunsten zonder podium. Gedurende de Week van de buitenschoolse opvang heb je een podium nodig om te repeteren en om een voorstelling te tonen. Kies een plek uit waar het podium best staat, zodat er zeker voldoende plaats is voor een groot publiek. Je kan allerlei materiaal gebruiken, zoals oude tafels, paletten met een plank erop, papierplakband op de grond. Span een stevige kabel voor het podium en hang er 2 oude gordijnen of doeken aan. Zo kunnen de artiesten klaar staan achter het doek en is het nog zo echt. Met een oud kamerscherm of een opgeknijpte grote doos maak je de coulissen of de omkleedruimte. Het bouwen van het podium is al een leuke activiteit op zich. Zorg natuurlijk voor een voldoende veilig podium, het moet wel tegen een stootje kunnen.

- MAAK ZELF EEN TONEELSTUK

Wil je met de kinderen een toneelstuk maken, dan hoeft dat niet iets heel ingewikkelds te zijn. Bedenk samen met de kinderen (of laat het hen zelf bedenken en stuur alleen een beetje aan) een paar personages en laat ze iets grappigs of spannends meemaken. Houd het kort en bedenk een goede afloop. Probeer eerst enkele dingen uit voordat je ze opschrijft. Verzin verschillende rollen. Neem een paar rekvisieten en improviseer. Zeg maar wat en doe maar wat. Dat levert altijd iets op. Deze sketches brengen je misschien op een idee voor een toneelstukje. Dat kan je dan uitwerken in de vorm van een script. Belangrijk is:

- Waar speelt het zich af?
- Wie speelt erin mee?
- Wat moeten de spelers doen en zeggen?

Maak het verhaal niet te ingewikkeld en geef de spelers geen grote lappen tekst.

Voorbeelden om kinderen op weg te helpen:

- Verzin rare huisdieren met vreemde klachten waarmee je bij de dierenarts langsgaat.
- Verzin gekke klachten/enge ziektes waarmee je bij de huisarts langsgaat en verkleed je en/of schmink je.
- Een heks komt bij de Blokker en zoekt een bezemsteel
- Een schooljuf weet opeens zelf de antwoorden op de vragen/sommen niet meer.
- Een acteur verkleedt zich (bv als een schaap) en doet net alsof dat heel normaal is. De andere acteur probeert er voorzichtig, tactvol achter te komen waarom hij/zij er zo uitziet. Probeer het "schaap" niet te beledigen of te kwetsen, anders loopt het weg!

Je kan de kinderen ook zelf laten kiezen aan de hand van improvisatiekaarten (zie improvisatietheater pagina 6)

Als je script klaar is, kunnen de repetities beginnen. Belangrijk is dat de spelers zich inleven in de figuur die ze gaan spelen. De regisseur helpt hen daarbij. De technici (in zwarte kleren zodat ze zelf de aandacht niet trekken) zorgen voor het decor, decorwisselingen en het licht.

De acteurs moeten precies weten wanneer ze wat moeten zeggen of doen. Let dus goed op de andere spelers. Na welk gevaar, geluid of zin is de volgende acteur aan de beurt? Dat noem je cues, het is een Engels woord dat "hints" betekent. Deze kunnen van tevoren worden afgesproken. Voor kleuters is het onthouden van tekst en een verhaallijn moeilijk. Werk daarom met een verteller die de verhaallijn vertelt en laat de kinderen slechts korte zinnen onthouden.

Bij de eerste repetities mogen de acteurs nog hun tekst van papier lezen maar uiteindelijk moeten ze deze uit het hoofd leren. Oefen ook de cues. Soms moet er eerst een audities worden gedaan voor een rol. De acteurs dragen dan een stuk tekst voor of spelen een scène. Op die manier kan de meest geknipte acteur worden gekozen. Op het podium staat de acteur zo veel mogelijk met zijn gezicht naar het publiek. Zo ziet het publiek wie er aan het woord is en is de acteur ook het duidelijkst verstaanbaar.

Wil je de activiteit nog uitdagender maken? Dan maak je er toch gewoon een musical van!

- MAAK ZELF EEN FILM

Je kan je toneelstuk filmen. Voor het bewerken van je film vind je verschillende programma's op het internet:

<https://www.movavi.com>

<https://www.magix.com/be/film-maken/>

Wil je een nieuwe film maken, werk je verhaal dan eerst uit in een script.

Bedenk in grote lijnen welke beelden je wilt gebruiken en of er ook acteurs zijn die iets moeten zeggen. Je hoeft geen letterlijke zinnen te noteren, maar kan kort het onderwerp noteren waarover de personages praten of welke informatie moet meegegeven worden.

Omschrijving	beeld	Tekst
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Magie: Met film kan je ook leuke verdwijntrucjes doen. Laat iemand in het beeld lopen of een bepaalde handeling doen. Misschien hebben ze wel een bepaald voorwerp vast. Zet bij het filmen het beeld stil, maar hou de camera op hetzelfde standpunt. Wat moet verdwijnen, verdwijnt (doe het voorwerp weg, laat de persoon uit beeld stappen...). Zet de camera terug aan en film verder.

Slapstick: Bekijk samen met de kinderen slapstickfilmpjes zoals Charlie Chaplin of de dikke en de dunne. Laat de kinderen visuele grappen bedenken met enkele voorwerpen. Denk na over wat er allemaal fout kan gaan met dat voorwerp. Bijvoorbeeld: een dienblad met plastic bekertjes, een paraplu... Kies het leukste idee en zet dat in scène. Film het en monteer er een leuk muziekje op. Heb je geen kans om te monteren, laat dan het muziekje spelen terwijl je filmt. De filmpjes worden nog grappiger als je ze een beetje te snel kunt afspelen.

- STRAATTHEATER OF CIRCUS

Kun je goochelen, fietsen op een éénwieler of jongleren? Dan ben je een echte straatartiest! Doe er een clown bij en je kan er een circus van maken. Nu nog een acrobaat, een steltloper, glitterpakjes en een circusdirecteur en je bent compleet. Knutsel en verf het materiaal zelf, tover de opvang om tot een echte circustent en ga uit de bol!

- IMPROVISATIETHEATER

Improvisatietheater (soms afgekort tot improv of impro) is elke vorm van theater waarbij de spelers het verhaal, de personages en de dialogen ter plekke verzinnen. Ze stappen dus de scène op met maar enkele gegevens zoals de locatie, het soort personage... De rest komt tijdens het spel. Dit kan heel erg grappig worden!

Meestal wordt er gewerkt in een bepaald format. Dit is een kader met afspraken waarbinnen gespeeld zal worden.

Bijvoorbeeld het bankje in het park: Zet 3 stoelen tegen elkaar. Er komt telkens iemand op als een bepaald personage of met een bepaalde emotie. Er wordt een scène gespeeld rond het bankje met diegenen die daar al zitten. Als er 3 spelers op scène staan moet er iemand weg en kan er ook weer iemand anders bijkomen.

Voor je begint zijn er veel leuke improvisatiespelletjes die je verbeelding en durf wat aanwakkeren. Ook het alert zijn voor wat de ander doet en zegt, komt in veel spelletjes terug. Enkele van deze spelletjes vind je hier:

<https://www.spelensite.be/spel/improvisatiespel>

<http://www.qqleq.nl/improspelvormen/spelvormen.html>

Een variant is een creatieve bewerking van een bekend verhaal of toneelstuk. Je kan bijvoorbeeld een bekend sprookje spelen dat zich vandaag afspeelt: roodkapje zet op haar facebook dat ze op bezoek gaat bij grootmoeder of sneeuwwitje zoekt haar prins op het witte paard via een datingsite. Welke zotte dingen kunnen er dan gebeuren?

Of verzin een verhaal na het bestaande verhaal. Neem een gekend sprookje. Wat gebeurde er NA 'ze leefden nog lang en gelukkig'? Hoe vergaat het de 3 biggetjes samen in het stenen huis? Was Sneeuwwitje echt zo gelukkig bij de prins en hoeveel kinderen kregen ze?

Laat de kinderen een aantal zotte plaatsen, namen, beroepen of andere eigenschappen verzinnen. De combinaties hiervan kunnen zorgen voor hilarische improvisaties. Alleen of met meerdere op het podium? Het kan allemaal.

Improvisatiekaarten:

Maak met de kinderen kaartjes met daarop personages, plaatsen, voorwerpen, tijd en gebeurtenissen. Elke categorie krijgt een andere kleur.

Begin eenvoudig. Kies één kaart en begin met twee te spelen vanuit het woord op de kaart. Na de scène mogen anderen raden wat er op het kaartje stond. Je maakt het telkens wat moeilijker door meer spelers te gebruiken of door meer kaarten tegelijk te trekken. Bijvoorbeeld: verzin een scène met 'politie', een schoen en in de kelder. Het raden kan in het begin de betrokkenheid van het publiek verhogen maar wordt na een tijdje weggelaten om het spelen zoveel mogelijk aandacht te geven.

Deze kaarten kunnen ook gebruikt worden om zelf een toneel te verzinnen dat uitgeschreven en geoefend wordt.

2.2 Dans

- DE KINDEREN AAN HET ROER

In je groep zitten zeker kinderen die naar danslessen gaan. Laat hen een dansje aanleren aan de andere kinderen. Of zet een vrolijk muziekje op en laat iedereen dansen zoals hij/zij wil. Als je een leuke beweging ziet bij een kind, tik je dat kind op de schouder en zeg je 'onthoud deze beweging'. Dit doe je bij elk kind. Na het liedje laat je elk kind zijn/haar beweging voortonen en doet de rest mee. De beweging krijgt de naam van het kind. Bijvoorbeeld: de Ronny = op en neer springen, de Els = zwaaien met armen terwijl je ronddraait... Je zet de muziek terug op en roept telkens de naam van een kind wiens beweging dan door iedereen wordt uitgevoerd.

- VOETJES VAN DE VLOER!

Waar je ook vandaan komt, wat je leeftijd ook is, of je van panda's of dansende wortels houdt... zet je volume op 100% en laat de danser in jezelf los! Just dance maakt van iedereen een ster op de dansvloer!

- MUSICAL.LY

Musical.ly is 's werelds grootste creatieve platform. Het platform maakt het super gemakkelijk voor iedereen om geweldige video's te maken en te delen met vrienden of de wereld.

Top categorieën op musical.ly zijn o.a. komedie, talent (zingen, dansen, magie, enz.), mode & cosmetica.



musical.ly

- FLASHMOB

Een flashmob is een grote groep mensen die plotseling op een openbare plek samenkomt, iets ongebruikelijks doet en daarna weer snel uiteenvalt. Flashmobs worden veelal georganiseerd via moderne communicatiemiddelen, zoals sociale media. Het aantal deelnemers staat niet van tevoren vast; hoe meer deelnemers, hoe succesvoller de flashmob.



- BALLET

Ballet is een theatervorm waarbij dans het voornaamste medium is. Naast een choreografie heeft een balletstuk een muzikale compositie en een grafische vormgeving in decors en kostuums (tutu en pointes). Bij verhalend ballet staat de plot beschreven in een libretto. De term ballet verwijst ook naar een stijl en techniek van dansen. Het gaat dan om de academische dans die we aanduiden als klassiek ballet.



- VOLKSDANS

Onder volksdans en volksdansen verstaat men doorgaans de traditionele dansen van een bepaalde streek of land. De muziek waarop gedanst wordt, wordt doorgaans aangeduid met volksmuziek.



- JAZZDANS

Jazzdans is een type dans dat zich vooral baseert op het klassiek ballet, zij het met invloeden van moderne stromingen zoals rock, hiphop en jazz. De stijl van jazzdans kenmerkt zich door het mengen van de klassiekere danspasjes en bewegingen met grepen uit tal van andere dansstijlen. Het is dan ook een stijl die zich al jaren lang ontwikkelt en uitbreidt. Zoek samen met de kinderen nieuwe danspasjes!



- LINEDANCE

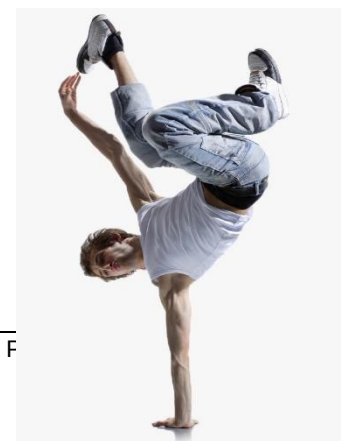
Linedance is een dansvorm die uit Amerika is overgekomen. Bij linedance wordt er in lijnen/rijen gedanst, zo wordt het één geheel. Ook worden dezelfde bewegingen uitgevoerd en wordt er op dezelfde maat gedanst. Wat ook kenbaar is voor linedance is dat er vaak een basis gedanst wordt van bijvoorbeeld in totaal 32 tellen (4 keer 8 tellen) en deze achter elkaar herhaald wordt.

Linedance wordt vooral gedanst op countrymuziek en de dansers zijn soms in country, western en/of cowboystijl gekleed.



- BREAKDANCE

Breakdance, ook bekend als breaking of b-boying of b-girling, is een dansstijl. Breakdance vormt samen met rap, graffiti en dj'en de vier elementaire onderdelen van hiphop. Het dansen zelf wordt breakdancen of



breakdansen genoemd. De dans heeft veel verschillende soorten bewegingen, grofweg ingedeeld in top rock (staand dansen), footwork (vanuit gehurkte positie), powermoves en freezes (poses). Binnen breakdance (en globaal bij hiphop) draait het om het hebben van een eigen stijl, originaliteit en expressie. Als één danser een move van een ander 'steelt' wordt dat biten genoemd. Binnen een battle wordt dit uitgebeeld door met beide armen op elkaar te slaan (het zou dus een mond voor moeten stellen).

- HIPHOP

Hiphop is een culturele beweging, vooral bekend als muziekstijl. De samenleving een spiegel voorhouden kan één van de aspecten zijn die hiphoppers naar buiten willen brengen. Verschillende teksten van hiphopnummers zijn daarom een aanklacht tegen de samenleving in het algemeen, of de levenssituatie van de rapper in het bijzonder. De oorsprong van rappen ligt in het Jamaicaanse toasting, waarmee bedoeld wordt een soort half zingend praten of min of meer rijmend opzeggen over een nummer heen.



- MODERN

Moderne dans is een podiumdans zonder vaststaand bewegingspatroon. Het is een verzamelbegrip voor verschillende zeer individuele danstechnieken uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Dit soort eigentijdse dansvormen worden nu veelal aangeduid als 'hedendaagse dans'. Bij de moderne dans dient het lichaam als expressie- en uitdrukkingsmiddel. De emoties en psychologie van de twintigste-eeuwse mens werden bepalend voor de moderne dans en voor de wijze waarop het spierstelsel getraind moest worden.



- STIJLDANSEN

Stijldansen is een sport of ontspanning waarin volgens tamelijk strakke regels in paren gedanst wordt, in een specifieke stijl op de specifiek daarbij horende muziek.

De dansstijlen worden binnen het stijldansen verdeeld in de ballroom- (ook wel *standaard*) en Latijns-Amerikaanse dansen:

De Engelse wals, tango, quickstep, slowfox en Weense wals worden onder de ballroomdansen gerekend.

De chachacha, rumba, samba, paso doble en jive vallen onder de Latijns-Amerikaanse dansen (ofschoon de tango ook van Latijns-Amerikaanse afkomst is, wordt hij er dus niet toe gerekend).



- DISCO

Disco is een dansmuziekgenre dat zijn oorsprong vindt in de discotheken. In het algemeen verwijst de term naar een specifieke muziekstijl die invloeden heeft uit de funk-, soul- en salsamuziek en naar de dansen die daarbij horen.



- AFRIKAANSE DANS

De Afrikaanse dans is polyritmiek. Schouders, borst, heupen, armen en benen bewegen op verschillende ritmes van de muziek. Dansers kunnen ook ritmes toevoegen aan de muziek. Hierdoor kunnen er zeer complexe bewegingen ontstaan. Er wordt meestal in twee ritmes gedanst.



- MACARENA

Macarena is een wereldwijde nummer 1-hit van Los del Río. Plezier verzekerd wanneer iedereen mee doet!

<https://www.youtube.com/watch?v=anzzNp8HIVQ>



- VOGELTJESDANS

De vogeltjesdans is behalve door de kenmerkende muziek vooral bekend geworden door het bijbehorende dansje (handen in de zij, flapperen met ellebogen en met kleine stapjes voortbewegen)

<https://www.youtube.com/watch?v=XO3nEr5DG3E>



- DE KABOUTERDANS

De Kabouterdans is een single en hit van de Vlaamse Kabouter Plop afkomstig uit de gelijknamige televisieserie.

Het refrein heeft een bijbehorend dansje; de "kabouterdans". Deze bestaat uit vijf handelingen, namelijk eerst een keer in het rond draaien, dan met de voeten op de grond stampen, met de armen in de lucht zwaaien, gaan zitten en ten slotte ronddraaien "als een gans".

<https://www.youtube.com/watch?v=o3YWv4pWqk4>



- IBO-DANS

Heb je soms spijt van een woord of een feit
Kriebelen je benen of alleen maar je tenen
Verveel je je dood of voel je de nood
om samen te zingen of een beetje te springen

Tijd voor een dansje
Zin in een liedje
Iedereen mee
Op dit leuk melodietje

't gaat over ons
IBO genootjes
de opvang op stelten
de dansvloer in mootjes

**we springen links
we springen rechts
ons handen zwaaien door de lucht
we draaien allemaal in't rond
en slaan nu even op de vlucht**

**stop! sta nu stil
kijk even rond
wie is er 't dichtste in je buurt?
neem elkaars hand
loop naar een kant
ben je'r dan heb je veel geluk**

't is wel vermoeiend
maar heel gezellig
de IBO dansen
hier in de opvang

neem maar diep adem
blijf in kadans
hier het vervolg van
de IBO dans

**we springen links
we springen rechts... (2x)**

we springen, we dansen, we leven ons uit
met de IBO dans, een leuk geluid
voel je vrij, een blij gemoed
met de IBO dans, dat doet goed
kijk eens rond, wie is mee
hé, zing, spring

wie zit nog neer neer neer
zo ongeveer veer veer
ja, groot of klein klein klein
dat is niet fijn fijn fijn

Toe doe nu mee mee mee
Het doet geen zeer zeer zeer
zeg waag een kans kans kans
de IBO dans dans dans!

**we springen links
we springen rechts... (3x)**

<http://www.oko-en-zo.be/ibodans.mp3>

- LIEF KLEIN KONIJNTJE

Lief klein konijntje is een novelty zomerhit van de Nederlandse zanger Henkie. Het lied gaat over een konijn dat een vlieg op zijn neus heeft die heen en weer zoemt. Aan het einde van het lied wordt het tempo van de muziek versneld.

http://www.youtube.be/watch?v=wwDhzl_O6qY



- HOOFD SCHOULDERS KNIE EN TEEN

Hoofd, schouders, knie en teen is een bekend kinderliedje met bijbehorend "dansje", waarbij kinderen met hun handen de gezongen lichaamsdelen aanraken en bij de laatste ("puntje van de neus") een rondje draaien. Bij elk couplet wordt een woord vervangen door alleen "mmm" (of helemaal niets) te zingen, totdat alle woorden (op "puntje van je" na) vervangen zijn.

<https://www.youtube.com/watch?v=FNsofwzZ6AQ>



- TIJAJA HO

Tijaja tijaja tijaja ho, tijaja tijaja tijaja ho. (2x)Ja ho, ja ho, tijaja tijaja tijaja hoJa ho, ja ho, tijaja tijaja ho, ja ho

<https://www.youtube.com/watch?v=kvvK2ISnkME>



- EEN NEDERLANDSE AMERIKAAN

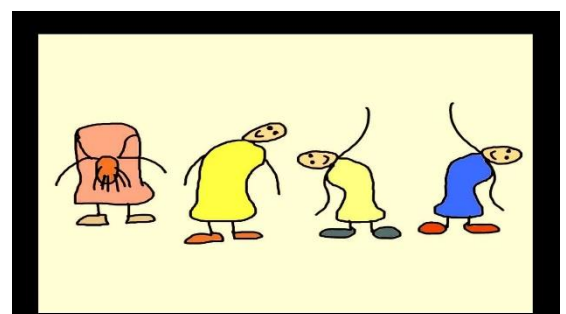
Een Nederlandse Amerikaan
Die zie je al van verre staan 2X

Van voor naar achter, van links naar rechts
Van boven naar onder, van links naar rechts 2X

Zijn hemd lijkt wel een prentjesboek,
het hangt een meter uit zijn broek 2X

Zijn hoofd lijkt wel een varkenskop,
er staan maar amper drie haartjes op 2X

Zijn buik lijkt wel een luchtballon,
ik wou dat ik er in prikken kon 2X



- YMCA

Y.M.C.A. is een nummer van de Amerikaanse discogroep Village People. Het werd in 1978 uitgebracht als de enige single van het album *Cruisin'*.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dks2NJAVhUs>



- VLIEG MET ME MEE

<https://www.youtube.com/watch?v=jdtCN1-J4xc>



- SO YOU THINK YOU CAN DANCE

So you think you can dance (afgekort als SYTYCD) is een danswedstrijd en een talentenjacht. Van alle kandidaten wordt verwacht dat ze zich breder vormen dan één bepaald genre en zich verder ontwikkelen tot een veelzijdig danser. De show staat centraal met een aantal verschillende dansstijlen, waaronder klassiek, modern, ballroom, hiphop, jazz en Broadway.

Organiseer je eigen SYTYCD-show met verschillende kostuums, muziek- en dansstijlen. Met een auditie en een heus optreden.



- MAPADANS

Vraag aan ouders om de favoriete dansmuziek van hun kinderen mee te brengen. Nodig hen uit om mee te genieten van deze activiteit. Zet de muziek op en wacht af. Laat het kind wennen aan 'zijn muziek' in deze context.

<https://www.speelbank.be/873-mapadans>



2.3 Music Maestro

Al van kleins af aan zijn veel kinderen omringd door klankenspel en muziek. Wiegeliedjes om in slaap te vallen, radiohits in de auto, de regen die muzikaal tikt op de ruit, papa die het beste van zichzelf geeft onder de douche, djembés op het wereldfestival, een optreden van grote zus bij de fanfare enzovoort. Geen wonder dat velen van hen zelf graag zingen en muziek maken! Met klank, ritme en toonhoogtes kunnen kinderen zich uitdrukken op een manier die niet per sé woorden behoeft.

Wie 'muziek en kinderen' zegt, komt al snel uit op de meezingers van K3 of andere Studio 100-helden. Daag jullie zelf en de kinderen uit om verder te denken dan dat. Grijp deze week aan om hun muzikale rugzak te vullen met minder voor de hand liggende muzikale helden! Ga eens voor Kapitein Winokio of zoek Kinderen voor Kinderen terug op. Durf ook eens de klassieke of jazzy toer op te gaan of net richting de zwaardere muziek. Laat kinderen kennis maken met muziek uit alle hoeken van de wereld en verrijk zo hun muzikale smaak.

Weet dat muziek erg de sfeer in de opvang bepaalt. Wil je rust creëren, dan zet je best geen springerig hoempaloempalied op. Wil je een feestje bouwen en enthousiasme uitlokken, dan ga je net wel voor vrolijke en springerige liedjes waarop je niet kan blijven stilstaan.

Enkele tips om muziek centraal te zetten:

- BOOMWHACKERS

Boomwhackers, klinkt catchy en is reuzeleuk! Het zijn kleurrijke klankenbuizen, ideaal om met een grotere groep ritmisch aan de slag te gaan. Er komen verschillende tonen uit als je ermee op de grond of op je hand klopt.



<https://www.muziekschool.net/boomwhackers-introductie>



Op Youtube en Pinterest vind je heel wat boomwhacker-musiekkaarten met liedjes om te spelen. De zoekterm 'Boomwhacker play along' geeft je er zelfs video's bij.

<https://www.youtube.com/watch?v=D78DsNOcdqw>

Andere manieren om ze te gebruiken:

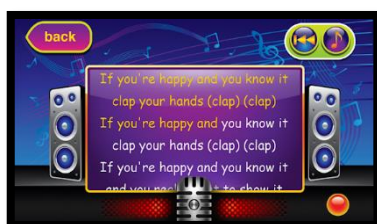
- Dirigentje: Een kind doet een ritme voor, de anderen herhalen het ritme van de dirigent
- Simon says: Een kind doet een actie met z'n boomwhacker (op lichaamsdeel slaan, op paardje rijden, ermee zwaaien, erdoor toeteren ...), de anderen doen hem na.
- Zwaardvechten en tegelijk leuke muziek maken als ze elkaar raken
- Beweegliedjes met boomwhackers (hoofd, schouders, knie en teen; ik heb de zon zien zakken in de zee; if you're happy and you know it clap your hands ...)
- Gebruik ze als 'echo-microfoon'
- Doe er handklapspelletjes mee

Als je moeilijk aan boomwhackers geraakt, kan je zelf een waterorgel maken. Vul dezelfde soort glazen flessen met verschillende hoeveelheden water. Deze geven elk een verschillende toon als je er met een houten stokje tegen slaat. Als je een muzikaal talent tussen je collega's of kinderen hebt, zou je dat zelfs kunnen stemmen met een blokfluit. Voor de duidelijkheid kan je nog voedingskleurstof of ecoline in het water gooien, zodat elke toon een ander kleurtje krijgt.



- KARAOKE

Gooi een podium, een of meerdere microfoons, een laptop en enkele meezingers op een hoopje en je krijgt: volle bak karaokeplezier!



De sobere versie met enkele zelf geknutselde microfoons en een laptop voor de muziek, geeft al veel zangplezier. Maar zet je alles op alles voor een echte karaokenamiddag, dan zorg je voor leuke discoballen, een podium, echte microfoons, een muziekversterker en een laptop of smartTV. Knalfeest gegarandeerd!

Op Youtube vind je een heleboel karaokeliedjes voor kinderen, zowel 'Alle eendjes zwemmen in het water' als 'Diep in de zee van De kleine Zeemeermin'. Zoektermen die je kan gebruiken zijn: 'karaoke kinderliedjes Nederlandstalig', 'sing along kids' of varianten daarop. Ook verschillende liedjes van Kinderen voor Kinderen zijn online in karaokeversie te vinden via <https://karaokekvk.bnnvara.nl/>.

Alternatiefje: Zijn jullie ook al mee met die nieuwe trend uit Amerika: Carpoolkaraoke? Doe eens gek en laat een auto plaatsnemen in de opvang, of maak er eentje uit een grote karton en zing samen met je passagiers de leukste hits.

Al zin om op dat podium te kruipen en die microfoon te pakken? Maak er dan ineens een heel leuke teambuildingsactiviteit van deze week of misschien zelfs een ouderactiviteit?!

- MINI-PLAYBACKSHOW

Wie al enige jaren levenservaring heeft, herinnert zich vast nog wel de mini-playbackshow met Henny Huisman. Kinderen konden er alleen of met enkele vriendjes hun favoriete artiest playbacken op podium voor een groot publiek. Zo kunnen ze al oefenen, 'Want later als je groot bent, word je ook een ster!' <https://www.youtube.com/watch?v=6EZnSz0cVT4>

Dus, stimuleer de kinderen om alleen of samen met vriendjes een leuk lied in te oefenen van hun favoriete artiest. Knutsel of zoek de instrumenten en passende outfits bij elkaar. Maak een



uitnodiging voor andere kinderen, ouders, buurt ... en stel een ludieke 'mooiecomplimentenjury' samen. Dat kunnen begeleiders, kinderen, maar evengoed, een ouder, schepen, buurvrouw of burgemeester zijn.

En dan... licht uit, spot aan... De show kan beginnen!

- LIPDUB

Nog een stapje verder en een moeilijkheidsgraad hoger dan een mini-playbackshow is *lipdub*. Een lipdub wordt gemaakt door een groep mensen (kinderen) te filmen die een liedje aan het meezingen of playbacken zijn. Bijzonder is dat de video in 1 take wordt opgenomen (dus zonder de videocamera te stoppen). De kinderen nemen de playback de hele tijd over van elkaar. De audio wordt achteraf vervangen door het originele nummer.

Tien stappen om te volgen bij het maken van een lipdub. Die stappen zijn:

1. Liedkeuze.
2. Regisseurs shoot.
3. Enthousiasmeren.
4. Brainstormen.
5. Script (of storyboard).
6. Productie.



7. Generale repetitie.
8. Opnemen.
9. Monteren.
10. Verspreiden.

En ten slotte uiteraard: APPLAUS!

Voor info bij de stappen: http://www.ict-cksa.be/website/sites/default/files/images_lkr/00%20leerlijn/activiteiten/85/doe%20een%20lipdub.pdf

- KINDERKOOR

Zingen is leuk, het maakt je vrolijk. Samen zingen is nog leuker, het versterkt het groepsgevoel! Laat die samen-zingende kinderen op een podium plaatsnemen, zet er een dirigent voor en je krijgt een kinderkoor. Misschien heb je wel een (kinder)koor of muziekleiding in jouw gemeente en kan je een echte dirigent lenen voor een dagje?

Om van een koor te kunnen spreken wordt er algemeen aangenomen dat er minstens 12 zangers zijn die minstens in 2 stemmen zingen. Volwassen koren zingen meestal zelfs vierstemming: sopraan, alt, tenor en bas. Nagenoeg alle kinderen daarentegen hebben een (mezo)sopraanstem. In ons kinderkoor maakt dat allemaal niet uit, zolang plezierig samen zingen voorop staat!

Er zijn een heleboel leuke liedjes om samen te zingen. Denk aan de kampvuurliedjes bij de jeugdbeweging of aan leuke hedendaagse hits. Maar probeer ook eens of je kinderkoor een canon aankan (een meerstemmige compositie) of zoek eens naar liedjes in een andere taal of uit een andere cultuur (hint: schakel de ouders in!).

Een superleuke en fruitige canon: het Mangolied! Over mango, kiwi's, bananen en ananas.
<https://www.youtube.com/watch?v=EAfiDyRjVRU>

Of een Ghanees volksliedje in canon: Tue Tue!
https://www.youtube.com/watch?v=I_40EXQ_F6s

Op de website van Danskant vind je enkele leuke boeken en CD's die inspiratie geven in het werken met muziek en dans uit verschillende culturen.
www.danskant.be

- MAAK EEN EIGEN LIED

Tip 1: Hou het simpel. Maak met de kinderen een lijstje van liedjes die iedereen kent. Die lijst is de melodiedatabase en kan je raadplegen voor je begint. Zo krijg je alvast een leuke melodie die iedereen kent. Maak vervolgens een tekstdatabase met zinnen en woorden die horen bij het thema waarover je een liedje wil schrijven. Brainstorm hierover met de kinderen. Bijvoorbeeld: thema 'regen', waar doet je dat aan denken? Paraplu, springen in de plassen,



laarzen, springen, tiktiktik op het raam, grijze wolken, pijpenstelen, water, nat...

Tip 2: Tel de lettergrepen. Als je een liedje in je hoofd hebt, helpt het om de lettergrepen te tellen, zodat je weet welke woorden je moet opvullen.

‘Op een gro-te pad-den-stoel’ kan worden ‘In gro-te plas-sen spring-en’

Tip 3: Actie! Probeer het zelf en maak gebruik van al jullie taalvaardigheden. En vervolgens, dat podium op... Applaus!

In de Kempen hebben de begeleid(st)ers zo 2 jaar geleden een supervrolijk en aanstekelijk IBO-lied gemaakt: <https://www.facebook.com/KIKOBKO/videos/1783924695195039/>

Maar ook met kinderen kan dat, zo bewees deze school op ‘Toen onze Mops een mopje was’:
<https://www.youtube.com/watch?v=Zkawy8AnlZk>

Uit: <http://www.doewap.be/uitdepraktijk/maak-je-eigen-liedje>

- DE MUZIEKPOT

Ga in een kring staan. Iemand stapt in het midden en begint een lied te zingen. Als iemand in de kring een liedje kent waarin een woord of begrip terugkomt uit het eerst lied, dan stapt die in het midden en begint zijn/haar liedje te zingen. Bijvoorbeeld: Met de trein naar Oostende → In een kleins stationnetje → Klein klein kleutertje wat doe je in mijn hof? Je plukt er alle bloempjes af → Zeven anjers, zeven rozen... De eerste persoon stopt meteen en gaat terug in de kring staan. De volgende persoon moet blijven zingen tot iemand anders inspringt, ook al ken je de tekst niet goed, gewoon doorgaan. Hou het luchtig en probeer zo veel mogelijk te wisselen. Het gaat hier niet om mooi zingen maar vooral om spelplezier.

- BEWEGINGSLIEDJES

Er bestaan heel veel bewegingsliedjes die ambiance in de keet brengen. Denk maar aan ‘Een Nederlandse Amerikaan, Laurentia lieve Laurentia, Piepklein konijntje, My bonny ...’

Maar je kan ze ook zelf maken. Daag de kinderen uit om op het podium de rest van de groep aan 't zingen te krijgen met een liedje waarbij ze zelf bewegingen verzinnen.

- RECYCLAGEBAND

Wat voor de één afval is, kan voor de ander een muziekinstrument worden.

Knutsel met de kinderen muziekinstrumenten uit recyclagemateriaal oftewel kosteloos waardevol materiaal, en maak een heuse recyclageband!

Hieronder enkele ideeën, maar laat dat je vooral niet tegenhouden om zelf met de kinderen leuke muzikmakers te bedenken! Je kan zelfs muziek maken met groenten en fruit!



• ENKELE TIPS

- Laat je niet vangen om een heleboel plastieken microfoons in de kinderopvang te verzamelen. Die zijn na een week kapot en dus niet zo duurzaam. En die zogezegde karaokemicrofoons... die zingen zo vals als een kat! Doe een oproep bij ouders, muziekschool, collega's, in het gemeenteblad... naar (niet meer werkende) echte microfoons. Levensecht materiaal geeft kinderen een gevoel van vertrouwen en verantwoordelijkheid.
- Maak een echt podium in je opvang, in de binnen- of buitenruimte. Dit maakt de beleving zoveel sterker. Misschien ontleent je gemeente wel podiumelementen? Anders kun je ook paletten verzamelen en grote houten panelen en zo zelf een podium bouwen.
- Ga jullie netwerk, oudergroep en buurt eens na, misschien zijn er muzikale helden die zin hebben om deze week iets met jullie muzikale minihelden te creëren? De fanfare, muziekschool, koor, maar evenzeer de zingende fietsenmaker, pianospelende opa of muzikale mama.
- Grijp deze week aan om liedjes uit de oude doos tevoorschijn te halen. Een heleboel oude kinderliedjes kan je hier vinden: <http://www.kinderliedjes.info/traditionals/> . Ook kapitein Winokio heeft die oude klassiekers verzameld op CD's: Handjes Draaien en Koekenbakkenvlaaien. Leuk luistervoer en zeer meezingbaar voor de allerkleinsten! Maar misschien kan je ook de grootouders of het plaatselijk rusthuis betrekken bij het samen zingen? Verbreed daarenboven die oude doos. Niet enkel de Vlaamse klassiekers moeten hierbij aan bod komen. In heel veel culturen zijn er klassiekers. Een Indisch wiegelied, een Turks volkslied, een Spaans kinderlied ... Bevraag je kinderen en hun ouders welke liedjes bijbleven uit hun kindertijd en geef deze ook een podium!

- Maak een Jukebox. Schrijf op briefjes de liedjes die kinderen graag zingen, of oude liedjes die ze nog niet kennen. Stop ze in een 'automaat', grabbeldoos, kindersurprise-eitjes... Spreek samen af wanneer er een liedje uit de jukebox gehaald mag worden (bijvoorbeeld na het eten, elk uur, als iemand aan de bel trekt ...) Dan wordt telkens samen het liedje gezongen.

2.4 Woordkunst

Creatief zijn kan ook met taal: goochelen met woorden en je publiek omver blazen. Je kan een mooie tekst, al dan niet zelf geschreven, op zoveel originele manieren brengen.

- VERVOLGVERHAAL

Maak een schrift of boek waarin telkens iemand één zin mag verder schrijven. Leg het boek op een plaats waar zowel ouders als kinderen een zin kunnen aanvullen. Op het einde van de week wordt het verhaal voorgelezen.

- TONGBREKERS:

Doe een wedstrijdje tongbrekers. Dat zijn moeilijk uitspreekbare zinnen die je dan snel achter elkaar moet kunnen zeggen. Wie de zin de meeste keren kan herhalen zonder zich te verspreken, heeft gewonnen. Bijvoorbeeld: de koetsier poetst de postkoets met postkoetspoets.

Lang geleden was er op 'Van katekwaad tot erger' een onderdeel met deze moeilijke zinnen. <https://kattenkrabbels.com/2014/03/31/het-moeilijke-woordenmoment/>

- POEZIE

Ga op zoek naar gedichten die kinderen kennen of oude gedichtjes die ouders nog kennen (Spin Sebastiaan, Jantje zag eens pruimen hangen ...) Verzamel ze in een doos of in een boekje. Hou een optreden waarin kinderen hun leukste gedicht voordragen of voorlezen.

Wil je het wat grappiger maken, neem dan een heel gekend gedicht en draag het voor in een echt of gespeeld dialect. Bijvoorbeeld Zweeds: Jeuntje zeug euns preumen heungen, euuuu euls euieren zeu greut ...

Of draag je gedicht voor, telkens vanuit een ander personage. Bijvoorbeeld een boer die op zijn veld staat, een chique dame, een boef... Gebruik wat verkleedmateriaal om kinderen te helpen zich in te leven in de rol. Neem korte gedichtjes zodat het onthouden bijzaak wordt en er veel kinderen aan bod kunnen komen.

Boekentip

Een fruitje van zilver. Uitgeverij de Eenhoorn: Veel grappige, korte gedichtjes waarin Geert De Kockere speelt met woorden en klanken.

Paadje

Er was eens een paadje
En in dat paadje zat een putje
En in dat putje lag een pitje
En op dat pitje spring een padje
En op dat padje stond een petje
En in dat petje zat een gaatje, zei papaatje

- RAPPEN

De term rappen verwijst naar het "op een ritmische wijze zingen van een (rijmende) tekst". Rappen verschilt van 'spoken word' in die zin dat het wordt uitgevoerd tijdens een beat. Een rapper wordt ook wel Master of Ceremonies (MC) genoemd. Rap is een van de hoofdelementen van de hiphop- en reggaecultuur, maar het verschijnsel op zich was al eeuwen bekend. De muziekstijl komt ook voor in alternatieve rock. Rap kan worden uitgevoerd met of zonder begeleiding. Typisch voor de stijl is een balans tussen spraak, proza, poëzie en zang.

Je eigen rap

Laat je tieners een rap maken over alles wat ze tof vinden in de opvang of wat ze willen 'aanklagen'. Je kan dit combineren met beatboxen (geluiden die je maakt met je eigen lichaam). Zo kan je het ritme van de rap versterken. Om te rappen heb je natuurlijk ook gepaste stoere kledij nodig.

Je kan goede rijmers en rappers uitdagen door ze 3 lukraak gekozen woorden te geven waarmee ze dan een leuke rap moeten verzinnen.

- SLAM POETRY

Een poetryslam of poëzieslag is een moderne vorm van voordracht van poëzie. Enkele zogenaamde slamdichters, kortweg "slammers", presenteren hun gedichten tijdens een poetryslam aan het publiek op een podium. Het is een combinatie van een aantal kunstvormen: voordracht, dichtkunst en performance. Bij het slamdichten maakt de dichter gebruik van intonatie, ritme en lichaamstaal. Vaak worden de gedichten uit het hoofd voorgedragen. Een slamgedicht wordt meestal gekarakteriseerd door toegankelijkheid, humor en een energieke stroom van woorden, waardoor het soms enigszins op rappen lijkt.

Vaak gebeurt een poetryslam in wedstrijdvorm. Binnen een bepaalde tijd en in een bepaald aantal rondes dragen de dichters hun gedichten voor. Een jury bepaalt welke slamdichter de beste is. Meestal krijgt ook het publiek een grote stem in wie er gaat winnen. Met applaus of stembriefjes kunnen zij dan een favoriet naar de volgende ronde stemmen.

- SPEAKERS CORNER:

Speakers' Corner is een gedeelte in het noordoosten van het Hyde Park, een koninklijk park in Londen, waar al van oudsher sprekers in het openbaar hun mening verkondigen over politiek, cultuur en religie, vaak staande op een zeepkist. Ook andere parken in Londen hebben zo'n plaats, maar Speakers' Corner is de enige die ook echt zo gebruikt wordt.

Speakers' Corner is een plaats waar je je ei kwijt kan, je mening kan verkondigen en in debat kan gaan met luisteraars.

Taboe:

Zoek een reeks onderwerpen waarover kinderen kunnen vertellen. Schrijf ze op kaartjes. Schrijf er ook telkens een woord bij dat er veel mee te maken heeft maar dat 'taboe' is en dus niet mag genoemd worden. Bijvoorbeeld het onderwerp Sinterklaas met als taboewoord 'cadeautjes'.

Een variant om het nog moeilijker te maken is werken met 2 soorten kaartjes. Je schrijft dan de onderwerpen op 1 kleur kaartjes en vaak voorkomende woorden (maar, en, daarom...) op een andere kleur kaartjes. Trek 2 kaartjes en probeer een minuut te praten over het onderwerp zonder het woord te zeggen.

Je kan er ook een spelprogramma van maken waarin je met een presentator en een jury werkt.

2.5 Talentenjacht/ vrij podium

Organiseer je eigen BKO's got talent en laat de kinderen kiezen welke kunst ze willen laten zien. Het is een beetje zoals een vrij podium, maar dan met meer blingbling en meer toeters en bellen. Het begint bij de keuze: wat wil ik doen? Alleen of in groep? Waar ben ik goed in? Hierin kan je de kinderen begeleiden en helpen. Daarna volgt het uitwerken en oefenen, kostuums uitkiezen, materiaal bouwen of knutselen. Spannend!

Zorg ook hier voor een positieve jury die de kinderen een hart onder de riem steekt. En natuurlijk mag er iemand uitblinken als presentator en is er een publiek nodig om het applaus te geven.

2.6 Modeshow

Rol de rode loper maar uit! Er zijn creatieve geesten nodig om de kleren te ontwerpen en te maken. De make-up kan niet ontbreken, hoe decadenter hoe beter! Het haar moet gestyled worden – misschien toch de scharen verstoppen zodat er geen haartjes sneuvelen? En dan kan de catwalk beginnen! De fotograaf kan niet ontbreken, de modellen lopen op de catwalk en poseren voor de camera. Vogue!

Wegwerpkledij:

Verzamel verschillende soorten kosteloze waardevolle materialen (kranten, plastic zakken, karton, piepschuim, noppenfolie ...). Laat kinderen in groepjes met 1 materiaal een kledingstuk of accessoire ontwerpen. Ofwel kiezen ze zelf een materiaal of kledingstuk of je daagt ze uit door ze een kaartje te laten trekken met daarop van welk materiaal ze welk kledingstuk moeten maken. Natuurlijk volgt dan de modeshow waarbij ze gepast commentaar geven over hun ontwerp.

2.7 Comedy

Ze zeggen dat het de moeilijkste van alle podiumkunsten is ... Wie durft het aan om het publiek aan het lachen te brengen? Wie kan een stand-up comedy uitwerken of grappige sketches opvoeren? Schilder een rode neus en wordt een hilarische clown. Of spiek eens bij

Gaston en Leo en laat het publiek lachen, gieren en brullen. Grabbel maar in de moppentrommel! Je kan ook de techniek uit slapstick gebruiken om tot grappige scènes te komen.

2.8 Poppenspel

- IMPROVISATIEKAARTEN

Om tot een origineel verhaal voor poppenspel te komen kun je de improvisatiekaarten gebruiken. Gebruik de poppen die je in de opvang hebt, ook al heb je niet alle personages. Bijvoorbeeld personage held: bind een rood lapje stof rond de wolf en je hebt ook een held.

- PRENTENBOEK

Zet verhalen uit prentenboeken om in poppenspel. Neem de verhaallijn maar speel die met de poppen die je hebt. Bijvoorbeeld het verhaal van Sneeuwwitje maar met een olifant, een postbode en een harlekijn.

- DECOR

Om een leuk poppenspel te spelen, hoef je niet persé achter een poppenkast te kruipen. Maak met enkele voorwerpen en doeken een decor op een tafel en speel daar achter. Zo kan je veel meer kanten uit.

- OBJECTENTHEATER

Maak een poppenspel met levende voorwerpen door er wiebeloogjes op te plakken of ronde stickertjes waarin je met stift een pupil tekent. Laat elk kind een voorwerp kiezen. Op een leuk muziekje beginnen de voorwerpen te leven in de ruimte. Bedenk hoe ze bewegen, wat ze eten, waar ze wonen... Als ze elkaar tegen komen, maken ze een praatje. Geef hen een leuk stemmetje en een naam.

- SOKPOPPEN MAKEN

Sokpoppen kun je makkelijk maken. Met wat kralen, wattenbollen en wat restmateriaal hebben de kinderen al snel een stel grappige personages bij elkaar geknutseld. Laat ze een naam verzinnen, wie is hun personage, hoe praat het, wat doet het...?

Ook met ander kosteloos materiaal kun je leuke poppenspelpoppen maken. Laat de fantasie van kinderen de vrije loop. Je hoeft er je hand niet in te kunnen steken. Gebruik een stevige stok als basis zodat ze ermee achter een tafel of poppenkast kunnen spelen. Zorg dat alles goed vast zit gelijmd of genaaid zodat er tijdens het spelen geen onderdelen afvallen. Een lijmpistool doet wonderen.



- SCHADUWSPEL

Span een wit laken stevig met alle hoeken vast in de ruimte. Zet er een stevige spot op. Laat kinderen onderzoeken hoe hun schaduw werkt. Wat als je dicht bij het doek gaat staan? Wat als je er ver af staat? Wat als je je hand vlak voor de lamp brengt? Wat als je gekleurde doorschijnende voorwerpen voor de lamp houdt? Zo ontdekken ze mogelijkheden die ze later in hun scène kunnen gebruiken.

Met karton kun je voorwerpen maken of decorstukken. Ze hoeven niet 3D te zijn maar plat herkenbaar. Zelfs als je ze klein maakt, pas je er volledig in door ze op bepaalde afstand van het doek te houden. Zo ben je al snel in een bos, een kasteel...

Je kan een verhaal uitbeelden dat verteld wordt of op muziek een dansvoorstelling achter het doek geven.

Met een overheadprojector kan je uitgeknipte figuurtjes op de glasplaat de hoofdrol laten spelen. Ook hier kan je met kleur spelen door vormen te knippen uit gekleurde L-mapjes.

2.9 Bezoek een voorstelling

Je hoeft niet alles zelf te verzinnen, je kan ook genieten van een voorstelling. Neem een kijkje op www.cultuurkuur.be en kies samen met de kinderen wat je graag wil bekijken. Of misschien zijn er professionele kunstenaars die bij jullie willen komen voor een voorstelling? Heel wat vertellers brengen met plezier prachtige verhalen. Raadpleeg je netwerk en zo vind je misschien iemand die de kinderen een groot plezier wil doen. Of je nu een theaterzaal bezoekt of acteurs uitnodigt, je kan er tonnen inspiratie opdoen om achteraf met de kinderen in actie te schieten.

Samen een film bekijken met een grote zak popcorn is heel gezellig. Is de cinema te duur of te ver weg? Organiseer dan je eigen cinema-activiteit met groot scherm, toegangsticketjes en zetels om in weg te zakken.

2.10 Speelbank

Ben je nog op zoek naar andere inspirerende activiteiten? Breng dan eens een bezoekje aan www.speelbank.be. Je vindt er 500 activiteiten die je kan doen met kinderen tot 6 jaar. **In het kader van de week van de buitenschoolse opvang, kun je gedurende de hele maand oktober speelbank.be vrij bekijken met de toegangscode weekvandeBKO.** Is je opvang georganiseerd door een stad, gemeente of OCMW, dan heb je onbeperkte toegang. Vraag je toegangscode aan je verantwoordelijke. Indien niet, dan kan je een toegangscode verkrijgen door zelf één inspirerende activiteit in te zenden.

Organiseer je tijdens de week van de buitenschoolse opvang een fantastische activiteit? Aarzel dan niet om hem te delen op speelbank.be. Een leuke foto van tijdens de activiteit maakt het extra waardevol!

3 En nog dit

3.1 Vergeet het applaus niet

Tijdens deze week van de buitenschoolse opvang staat het applaus centraal. De kinderen kunnen hun talenten ontdekken en laten zien en uiteraard zorgen we voor een daverend applaus. Ook de begeleiders kunnen hun beste kant laten zien. Niet alleen door de kinderen te stimuleren en de helpen bij hun podiumkunst. Misschien is het wel tijd voor een Kinderbegeleiders' got talent-show... Gun jezelf een plaatsje in de spotlight en vergeet ook jezelf geen applaus te geven of te gunnen.

Er zijn veel verschillende vormen van applaus. Klappen in de handen, stampen met de voeten, fluiten op je vingers ... Hoe beter en krachtiger de voorstelling, hoe luider en wilder het applaus. Je kunt het publiek laten 'kiezen' welk optreden hun voorkeur draagt, door hen zo luid en zo wild mogelijk uit hun dak te laten gaan. Dit noemt men een applausmeter.

Nog een stapje verder is de staande ovatie. Ook dan kun je nog serieus van je laten horen! Een staande ovatie betekent echt een subliem optreden.

Om nog meer ambiance in de keet te brengen, kun je ook een wave opstarten. In golven gaat het publiek rechtstaan en wuift dan met de armen in de lucht.

Ken je de rain wave? Dit is een leuke groepsbindende, maar ook muzikale activiteit voor alle leeftijden waarin een regenstorm wordt uitgebeeld. De kinderen staan in een kring. De begeleider zit er bij en doet een geluid voor en als ware in een wave gaat dit geluid met de klok mee. De kinderen blijven het geluid maken, tot er een nieuw geluid langskomt.

Dit zijn de bewegingen: Eerst in de handen wrijven, dan in de vingers knippen en daarna op de knieën slaan. Spring nu af en toe met de hele groep tegelijk. Dan weer op de knieën slaan, erna in de vingers knippen en later in de handen wrijven. Tenslotte een boog met de handen maken, alsof het zonnetje schijnt.

Wanneer er de mogelijkheid is, neem het geluid dan op en laat het de kinderen nadien horen. Vinden zij het klinken als een onweersbui of woeste storm?

Klik [hier](#) om een filmpje te bekijken waarin de Rain Wave wordt uitgebeeld.

3.2 Boekentips

Hé, doe je mee? Liedjes, dansjes, versjes voor kleuters.

Hilde Van Haute, uitgeverij Mozaïek

Technieken voor sketches en toneelstukjes. Speelse oefeningen.

P; Favaro, F Malaval, T Ramaekers, uitgeverij Casterman

Olifantengalabal. Rond lichaamstaal, beweging en dans

Hilde Vantilt, Marleen Horemans, Inge Joosen, uitgeverij Abimo

Knutseltips voor verkleedpartijtjes.

Bernadette Theulet-Luzié, uitgeverij Casterman

Knotsgekke verkleedboek.

Cheryl Brown en Anita Ruddell, uitgeverij de Lantaarn

Popgepast. Ideetjes voor poppenspel

Gert Boullart, uitgeverij Abimo

3.3 Tips om te durven

Plankenkoorts overkomt de beste artiesten. Dus in de coulissen van de buitenschoolse kinderopvang kan het wel eens gebeuren dat de zenuwen en de stress het overnemen. Om de moed erin te houden en toch de stap te durven zetten, hebben we een aantal tips:

- Gewoon doen! Niet teveel nadenken en piekeren.
- Wat anderen ervan denken? Dat is eigenlijk niet zo belangrijk. Volg je eigen gevoel en doe wat je graag doet en waar je goed in bent.
- Plezier op het podium is het belangrijkste!
- Een foutje maken is niet erg. The show must go on!
- Moedig anderen aan met een warm applaus. Zelf wil je ook graag gesteund worden door je vrienden als je op het podium komt.
- Maakt iemand anders een foutje? Knijp dan een oogje dicht en blijf positief.
- Applaus is positief, aan 'boe'-geroep doen we niet mee. Niemand vindt het fijn om negatieve reacties te krijgen als je op het podium staat.
- Wees tevreden met je prestatie, ook al loopt er iets mis. Je kan steeds leren en verbeteren in de toekomst. Meer dan je best kan je vandaag niet doen.
- Geef elkaar na een optreden 3 pluimen en een tip. Zo leer je van elkaar en blijft de sfeer bevestigend.

4 Samen met ouders en buurtbewoners

Vanuit het Vlaams Platform Buitenschoolse kinderopvang vinden we het belangrijk dat ouders en buurt betrokken worden bij de buitenschoolse kinderopvang.

4.1 Ouders samen met de buitenschoolse kinderopvang

Een goed ouderbeleid is noodzakelijk om je werking af te stemmen op de noden van ouders. Ouders zijn immers de eerste opvoeder van hun kind. De week van de buitenschoolse kinderopvang kan bijdragen om de relatie met ouders verder uit te bouwen.

- Nodig ouders uit voor een toonmoment. Kinderen kunnen samen iets voorbereiden bijvoorbeeld een toneel, een dans, een lied, ... samen met een hapje en drankje kan je ouders verwelkomen, ontmoeten en tijd maken voor een informele babbel.
- Een act kan je ook tonen via facebook of afspelen in de opvang. Toon de kern, enkele korte beelden en laat ouders hierop reageren, via een duimpje of een recensie.
- Heeft een ouder een talent waarmee hij kinderen kan boeien en eventueel hun eigen talenten ontdekken, nodig hem of haar uit.
- Organiseer een talentenjacht, niet alleen voor de kinderen maar ook voor de ouders. Ze kunnen zich inschrijven, moeten misschien zelfs auditie doen. En samen maak je er een knallend feest van!

4.2 De buurt samen met de buitenschoolse kinderopvang

Een kinderopvang is meer dan een werking op zichzelf. Je opvang ligt in een buurt en daar waar de kinderopvang en de buurt elkaar ontmoeten, groeit een goede buurtwerking. Je kan de buurt binnen halen in je opvang maar ook kan je als kinderopvang de buurt ontdekken.

- Nodig de buurtbewoners uit voor een toonmoment. Je kan elkaar beter leren kennen bij een hapje en een drankje.
- Heeft een buurtbewoner een talent waarmee hij kinderen kan boeien en eventueel hun eigen talenten ontdekken, nodig hem of haar uit.
- Kunnen je kinderen een lach toveren op een gezicht van mensen die alleen wonen en minder mobiel zijn. Een act aan huis, een goede mop, een klein gedicht, ...
- Heb je in de buurt een rusthuis of voorziening voor personen met een beperking, ontmoet elkaar.
- ...

5 De wedstrijd

Dit jaar verwachten we een spraakmakende FOTO, TEKENING of COLLAGE met een omschrijving (**maximum een A4-blad**) van hoe je met het thema APPLAUS! aan de slag bent gegaan.

Laat je inspireren door de ideeën in deze bundel, maar aarzel niet om zelf met een uitstekend, nieuw concept op de proppen te komen om onze jury van hun stoel te blazen!

Is jouw activiteit mogelijk voor verschillende leeftijden? Hebben de kinderen actief deelgenomen aan jouw activiteit? Heb je ook ouders, de buurt of externen betrokken? Werd er goed samengewerkt om deze activiteit te realiseren? Komen meerdere podiumkunsten aan bod? Dan maak je een grote kans om de wedstrijd te winnen!

Elke inzending wordt beloond met een leuke attentie. Laat je verrassen!

Hoe neem je deel?

- ✓ **per locatie** kan je maximum 1 A4-blad inzenden,
- ✓ vermeld op de inzending de naam en gegevens van de voorziening en indien van toepassing ook de locatie.
- ✓ stuur **ten laatste op vrijdag 16 november 2018** naar

weekvandeeko@outlook.be

De winnaars worden eind november verkozen en via de regionale coördinator of koepelorganisatie op de hoogte gebracht. Zij krijgen een leuke prijs die helemaal in het teken staat van APPLAUS!



6 Promotiemateriaal

6.1 De affiche

Via jouw regionale coördinator of koepelorganisatie krijg je GRATIS affiches. Deze worden vanaf half september verspreid.

6.2 Vlaggen en spandoeken



Vlaggen en spandoeken (1,5m x 1,5m) zijn te koop voor **25 euro** per stuk. Om vlaggen en/of spandoeken te bestellen, neem contact op met **Leen Walravens** (leen.walravens@vvsq.be) en vermeldt hierbij het aantal gewenste vlaggen en/of spandoeken, het leveringsadres en het facturatieadres.

Er zijn bij het uitzenden van deze inspiratiemap nog enkele vlaggen en spandoeken voorhanden. Wie snel bestelt, is dan ook zeker dat de vlaggen en spandoeken de opvang nog bereiken voor het eind van de zomer en dus zeker wapperen in de wind op de Week van de Buitenschoolse Opvang.

Wanneer de huidige reserve is uitgeput, kunnen wij dat niet garanderen.

6.3 Facebook

'Smoelenboek' kan je vandaag niet meer wegdenken. Er is dan ook een splinternieuwe Facebookpagina aangemaakt om de Week van de BKO te promoten.

Volg ons op <https://www.facebook.com/Week-van-de-buitenschoolse-kinderopvang-132603213968963/>

Liken maar!

7 Contactpersonen

Leden Vlaams Platform Buitenschoolse Opvang

Vertegenwoordiger Felies vzw

Elke Verdoodt, tel. 02 246 51 81

Vertegenwoordiger Landelijke Kinderopvang Stekelbees

Ann Van Damme, tel. 0476 93 65 93

Vertegenwoordiger KOMMA

Dina Librecht, tel. 0473 36 42 93

Vertegenwoordiger Limburgs Steunpunt Kinderopvang

Irène Bosmans, tel. 011 30 59 40

Joyce Gielen, tel. 011 30 59 25

Vertegenwoordiger SOM

Evelien Grefhorst, tel. 03 366 02 53

Bruno Van Wichelen, tel. 052 44 92 85

Vertegenwoordiger Vlaams Welzijnsverbond

Barbara Devos, tel. 02 507 01 42

Vertegenwoordiger VCOK

Chris De Bruyne, tel. 09 232 47 36

Vertegenwoordiger VVSG

Provincie West-Vlaanderen: Lien Libin, tel. 02 211 56 45

Provincie Oost-Vlaanderen: Annemie Nouwynck, tel. 02 211 56 73

Provincie Antwerpen: Ellen Wendelen, tel. 03 291 38 03

Provincie Vlaams-Brabant en Limburg: Leen Walravens, tel. 02 211 56 76

Vertegenwoordiger Vlaamse Gemeenschapscommissie

Katrien Leenders, tel. 02 563 03 78

Marie Lindemans, tel. 02 563 03 56

Vertegenwoordiger IGO

Carina Kenis, tel. 016 29 85 45

Vertegenwoordiger BLENDERS vzw / KIKO

Carine Breugelmans, tel. 0470 10 72 36

Vertegenwoordiger 3Wplus

Erwin Cuyx, tel. 02 451 53 98

8 Bronnen

Naast alle inspiratie die we jarenlang verzamelden tijdens het werken in de kinderopvangsector, zijn we ook op zoek gegaan naar inspiratie via andere kanalen. Voor heel wat onderdelen verzamelden we inspirerende bronnen die we bij het betreffende onderdeel hebben vermeld, maar ook Wikipedia is voor ons een informatiebron geweest om onze inhoud mee te verrijken.

9 Bijlagen

Bijlage 1: Flyer

Deze bijlage vind je in een afzonderlijk document, bijgevoegd bij deze inspiratiemap.

Bijlage 2: Tekenblad

Deze bijlage vind je in een afzonderlijk document, bijgevoegd bij deze inspiratiemap.

VEEL SUCCES !